

# المعرض

الاحد في ١٠ تموز ١٩٢١ = العدد ٢١ السنة الاولى

بقال

ان عدداً كبيراً من زعماء ثورة العراق ابوا الاعتراف بالامير فيصل ملكاً  
وان الميسور بربان سيحتج على اجلاس الامير فيصل على عرش العراق  
وان الميسور ده كاي سياسي الى باريس في هذين اليومين . وسيمعل  
لزيادة التخصيصات لسوريا .

الحقيقة ان تقال ...

« فسنر تنرشل لا يمكنه ان يتصور ان هذا التدبير يكون مقبولاً لدى فرنسا فمع وجود فيصل في العراق وعدائه على حدود سوريا لا تلبث الدساتير ان تعود الى الاحتار في البلاد الواقعة تحت انتدابنا »  
« من مقال للميسور بوسكاره في الماتان »

## بيروت في المكبرة

٢

تتم رسالة الزائر الاميري عن بيروت الى احدي الصحف الاميركية :

« .. دعاني احدهم من كبار المدينة الى سهرة حافلة في منزله وهناك تمكنت من اختبار اطوار النساء واخلاقهن في هذه المدينة الشرقية - الغربية معاً .  
ويمكنك ان تعرف نساء الكبراء والاعنياء في بيروت في الحفلات وفي الشوارع والاسواق من تطرفهن الخلاعي في ملابسهن فكان سيدات بيروت يعتقدون ان كل ما يعرض في مجلات الموض الباريسية يمكن لكل سيدة لبسه بل يجب عليها لبسه ومن العار - بل كل العار - على السيدة عندهم ان لا تحسن لعب القمار وان لا تجلس كل ليلة الى منتصفها على الطاولة وهي بين « فول وفلوش وباس وبارول »

اما احاديثهن فاذا انتقل دقيقة واحدة عن الازياء والموض فاذا ينتقل الى احاديث « الباكرا » و « البوكرا »

وقد حاولت كثيراً ان ادخل في حديث ادبي عائلي مع احدي السيدات فوجدتها عاجزة كل العجز عن طرق امثال هذه الابحاث ويظهر ان هؤلاء السيدات لا يعرفن من العلم سوى التكلم ببعض الرشاقة والغنج باللغة الافرنسية ولا يدركن من واجبات العائلة سوى دفتر الموض وقائمة الخياطة ومحادثة « الكندر جي » نصف ساعة بدون انقطاع عن موضه الحذاء ولونه . ولدي هؤلاء السيدات طريقة في الحديث وحركات في الوجه والعيون تدل بصراحة على ان الواحدة منهن تسعى بكل قواها لتؤثر على الرجال - ولا سيما الغرباء - منهم - تأثيراً شهنائياً حتى يقال عنها انها جميلة خلابة : يقولون ان ابنة بيروت متعلمة - نعم هي متعلمة علماً يساعدها على مطالعة كل روايات « زيفاكو » وعلى قراءة مجلة « لافي باريزيين » كل اسبوع وهي كما لا يخفى تعد في طليعة المجلات الخلاعية في باريس

كنت مرة واقفاً مع شاب بيروتي تعرفت اليه اثناء اقامتي في العاصمة اللبنانية الجديدة على الساحة

الوحيدة الضيقة الصغيرة التي احتلقوا على تسجيتها فتارة يسمونها ساحة البرج وطوراً ساحة الاتحاد وحيناً ساحة الشهداء . كنت واقفاً هناك فمرت من امامنا عربة جلست فيها سيدة جميلة ولكنها لابسة ثوباً مهتكملاً فسألت رفيقي عنها فقال لي - انها امرأة الغني المشهور فلان : فاحتيت راسي تجلّة واحتراماً وبعد ربع ساعة مرت عربة اخرى وفيها سيدة جميلة تلبس ثوباً كالسيدة السابقة فالتفت الى رفيقي وقلت له

- وهذه امرأة ي غني عندهم ؟

فضحك واجابني

- هذه احدي بنات الهوى : فاحتيت رأسي ايضاً تجلّة واحتراماً

وسألت مرة سيدة من الطف سيدات بيروت ذوقاً في اللبس والموض - هل تعرف شيئاً عن « مدام كوري » المشهورة

فلم تشأ تلك السيدة ان تظهر بظهور الجمل امامي بل اجابتني على الفور كأنها تعرف مدام كوري اباً عن جد .

- انها اشهر خياطة في باريس .

« في العدد القادم

وصف شوارع بيروت »

## نفس الموضوع



- ويليك ايها الشقية ماذا يفعل بك ابوك عندما

يعلم بقصتك مع هذا الشاب الشيطان

- وماذا كنت تفعلين انت يا امّاه لو كنت

مكاني بين ذراعيه .

- لا تعيري الموضوع فانا لا ابحث معك هذا

البحث .

...



جورج بك فيليبس

حملت الباخرة في من حملت من مصر في الاسبوع الفائت جورج بك فيليبس مدير الامن العام سابقاً في القطار المصري والناغمة الذي قل ان يجاريه في اعماله البولييسيه كبار رجال البولييس في عواصم اوروبا . والحق يقال ان مصر كانت في ايامه - وهو مدير امنها - آمنة هادئة قل ان تحدث فيها حادثة، وان حدثت فسرعان ما ينكشف فاعلمها . حتى ضرب - على عهده - المثل بمقدرة البولييس المصري ومن سوء حظ الرجل ان الوشاية والحسد لعبا دورهما ضده فها تركاه الا وقد تركا في صدره آثار يأس . ظاهر ذلك يوم رأى السجن يقدم جزاء لخدمات طويلة اشتهر فيها صاحبها بالجد والاخلاص والامانة على ان سمعة جورج بك ونزاهته لم تلتطخا بسوء رغم ما فعلت به الوشاية فهو ما برح في عيون عارفيه ومواطنيه الرجل الحرّ الزهيه . واملنا كبير ان يكفر لبنان الى جورج بك عن اساءة لحقته في مصر - عن غير قصد من مصر -

يسوقنا الى هذا الامل ما علمناه من انه سيعهد الى فيليبس بك بمنصب عالٍ في ادارة الامن العام في لبنان . وهو الرجل الكفو لاسمى المناصب في هذه الادارة .

أولم داود بك عمون وليمة شائقة في داره للميسور فرنكلان بويون - مندوب حكومة الجمهورية الى الكمالين وصديقه من فرنسا فتجلت في تلك الحفلة الصداقة اللبنانية - الفرنسية .



## اللبناني والوطن والوظيفة

يسوتنا - وايم الحق - ان يقوم بعض مرتقة الوظائف حاملين حملات منكورة على اللبنانيين " ويخصون الموارد " لانهم كانوا السبب في استقلال لبنان الكبير ولانهم احتكروا - على زعمهم - الوظائف - ولانهم يطلبون احصاء المهاجرين ولائهم ولائهم ..... يسوتنا . اجل ! يسوتنا ان يفتح هؤلاء الاخوان " اللاموظفون " باباً اقفل من حين لاسيا ونحن اليوم على اهبة الاحصاء العام وقد قررت الحكومة وصادقت اللجنة الادارية - باتفاق الاراء لا بالاكثرية - وصادقت المفوضية العليا ايضاً على احصاء المهاجرين .

اذا كانت هذه الحركة من نوع المناورات فانها بتس المناورات القتالة لروح الالفه واذا كانت تمهيداً للاقناع بفوائد الوحدة السورية فانه بتس التمهيد المنفر للقلوب

لو كنت من طلاب الوحدة السورية - بما فيها لبنان - لو كنت من هذه الفئة وكانت لي سلطة منفذة لحكمت على هؤلاء المتهمين اليوم على اللبنانيين بكم افواههم وتكسير اقلهم لان كل آية ينزلونها على صفحات الجرائد تنفر اللبنانيين من الوحدة جيلاً كاملاً . هذا اذا فكر اللبنانيون يوماً ان ينضموا الى هذه الوحدة . « بما فيها من الفوائد لهم !!! »

امامنا - ونحن نكتب هذه الكلمة - جريدتان : « البلاغ » وفيها مقال للسيد احمد خنار افندي القباني « والبرق » وفيه خطاب للبناني الصميم انطون افندي الجميل في وداع يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان الجديد .

انك اذا طالعت ايها القاري ما اهان به السيد القباني اخواننا المسلمين من اتهامهم بالاستماتة في سبيل الوظائف وطالعت بعده

الشروط والقيود التي يضعها اللبناني لقبول الوظيفة المعروضة عليه ، لشعرت بمبلغ الخطأ في زعمهم ان اللبنانيين طلبوا لبنان الكبير ليحتكروا الوظائف فيه .

عدا عن ان تسليم حكومة مصر زمام وظائفها العالية - الحقيقية والعملية - للبنانيين الموجودين في مصر دليل على كفاءة اللبنانيين ولو انهم لم « يتوارثوا » الوظائف عن اباؤهم واجدادهم كالسيد القباني :

وهاك ما قاله السيد القباني في البلاغ ولا مشاحة بان المسلمين وهم الاكثرية في لبنان الكبير انقطعوا منذ القدم للخدمة ومارسوها وخبروا الامور ودرسوها وصاروا اساتذة فيها ولم تنصرف همهم الى التجارة كما انصرف لها هم اخوانهم من اجيال طويلة حتى ان كثيراً من المسلمين توارثوا الخدمة عن اباؤهم واجدادهم مع الكفاية الذاتية وصارت لهم ملكة ومهنة يرتزقون منها ينفعون ويستفنون فلولاً . لم ينالوا حظاً بعد تكبير لبنان الصغير من الوظائف بل وسدت لغبرهم مم لا يحسنونها وقام فريق ممن يودون الاستئثار بالمصالح الوطنية ويحاولون السيادة والسيطرة الوهمية يطلبون احصاء النفوس على شكل غريب املا بان يدخلوا في زمرتهم وعددهم المهاجرين منهم المتوطنين في البلاد الاحنية حتى اذا تم لهؤلاء ما يؤملونه من حصول الاكثرية الموهومة وتمت الانتخابات العمومية للمجالس النيابية قالوا ها نحن اليوم السادة والقادة اصحاب الراي الامثل والصوب الارفع واصبحنا اصحاب الحول والطول وما عليكم ايها المسلمون الا ان تأمر فتطيعوا ونقول فتسمعوا وان ايتم فالرحيل امامكم .....

وهذا ما قاله انطون افندي الجميل في وداع يوسف بك مرزا :

ايها الرفاق : ما اتفقتم على تشييع موظف لبناني مها علا قدره بمثل ما اتفقتم عليه من تشييع مرزا بك بالحفاوة والاكرام والتبنيات الصادقة له بالنجاح والفلاح . وما ذلك الا لانه لم يسع الى الوظيفة سعي غيره اليها . بل ان الوظيفة سعت اليه منقاداً راضية بما طلب من مهر ، مدعنة لا فرض من شروط . وما طلب وما فرض الا ما فيه خير البلاد وهناء اهليها وتحقيق امانهم القومية حتى صح فيه قول الشاعر : اتته الوظيفة منقاداً اليه تجرّ اذيالها لو لم ينظر الا الى مصلحته الشخصية لكان خيراً له وافضل ان يبقى هنا بين اهليه ومحبيه وخلانه

في وظيفة كبيرة يترتب كبير في ارقى حكومة شرقية محاطاً باحترام الجميع وامامه باب الترقى مفتوح على مصراعيه

ولكنه نظر الى مصلحة اعلى واسمى . فآثر التضحية بالثابت المقرر رغبة في خدمة وطنه وهو عارف جد المعرفة ما ينظره هناك في مهمته الجديدة من عقبات ومصاعب داخلية وخارجية . ولكننا نحن نعرف ايضاً حتى المعرفة انه سيتغلب على هذه وتلك لا خبرناه فيه من صدق العزيمة وقوة الادارة ورجحان العلم ونزاهة النفس وبعد الهمة

### فتحت طريق الاستانة

جاء في بركات روتر ان طريق الاستانة صارت مفتوحة امام الكماليين بعد جلاء اليونان عن ازميد وجاء من الاستانة ان الكماليين في ازميد يظهرون ميلاً لاحترام خط الحياض وان القائد التركي امر بان يجتنب الاشتباك مع الحلفاء .

### فيصل في بغداد

قالت التيمس = اجتمع مجلس شوري الدولة الوقت في بغداد في السادس عشر من حزيران الماضي تحت رئاسة نقيب الاشراف في بغداد . فقام الرئيس واعلن ان الامير فيصل سيوزور بغداد ويحل ضيفاً على الحكومة الوطنية وطلب من الاهالي ان يشتركوا بالاستقبال المنوي تنظيمه من قبل المجلس . وقد تألفت لجنة خصوصية لتنظيم الاحتفال وتهيئة منزل للامير

### اعتصاب غريب

زار فريق من الشبان الادباء ادارة هذه الجريدة وشكوا اعتصاب خطيباتهم عن قبولهم الا بشرط غريب وما كان اشده شتتاً عندما علمنا ان هذا الشرط الغريب هو ان يقدم كل خطيب خطيبته هدية لطيفة ظريفة من البضائع الباريسية الجديدة التي استجلبها حديثاً صديقنا جرجي افندي عطا الله صاحب المحل المشهور في سوق الجميل وما زرنا المحل المذكور وشاهدنا بدائع تلك الهدايا حتى رأينا ان الحق - كل الحق - بجانب ذوق الخطيبات المعتصات

### بيع البارك

وصل اليانا ان المفوضية العليا ستشتري بنايات البارك في « حرج بيروت » لسكنى الفوض العالي . ويعرف البيروتيون ان البارك وبناياته ملك لشركة مساهمة اسسها في زمن الحرب « عزمي بك » والي بيروت وقد اصبحت اكثر اسهم هذه الشركة ملكاً لافرد بك سرسق .



## مصايف لبنان والاعاب

جائت من اديب الكلمة الاتية :

لسنا من القائلين بتجوير القمار فالتجار آفة من الآفات ولكن الدول جورته بل ساعدته في كثير من الاماكن لا سيما في المصايف التي يكثر فيها رواد التنزه والراحة . اذ لك نرى القمار جائزاً في محلات الاصطيف في سويسرا وغير جائز في المدن السويسرية التي لا تحسب من محلات الاصطيف

واننا نرى ان الحكومة ليست مخطئة - على هذه النسبة - اذا اجازت لعب القمار في محلات الاصطيف لان كبار المصطافين من الغرباء والوطنيين يريدون ان يقطعوا اوقاتهم في ايام البطالة - وما الاصطيف سوى بضعة اشهر بطالة - وقد اصبح من المتعارف ان تسلية الاغنياء الكبار والحمد لله هي «طاولة» بكر او حلقة «باكرا» لذلك اجازت الحكومة اللبنانية اللعب على شروط معروفة وبقيود صارمة .

وقد احسنت الحكومة بعملها هذا الى خزيتها والى لبنان ، احسنت الى الخزينة بان جعلت لها مورداً كبيراً من الاعاب واحسنت الى لبنان بان شوقت كبار الاغنياء من الغرباء الى ارتياده للاصطيف فيه وفي ذلك من النفع للبنان ما فيه .

ليس للبنان موارد كثيرة للرزق فله حريه وله مصايفه

على اننا نأمل من الحكومة اللبنانية ان تعامل كبار الفنادق في المصايف اللبنانية كما تعامل امثالها في بلاد الاصطيف في اوروبا فتجيز فيها ما اجازته في محلات اللعب المخصوصة . لا سيما وان اللعب في امثال هذه الفنادق اقل خطراً واخف وطأة على اللاعبين بل اذا اجاز لنا الطلب فانتنا نطلب من الحكومة ان تحصر اللعب في امثال هذه الفنادق الكبرى تلافياً لتعود بعض المولعين باللعب من متوسطي الاحوال في العاب قد تذهب بما في جيوبهم اذ ان امثال هؤلاء لا يمكنهم الدخول الى الفنادق الكبرى التي لا يدخلها غير المصطافين من الذين تعودوا البذل في نوادي سويسرا وغيرها وهؤلاء لا تؤثر الخسارة على ثروتهم تأثيراً محسوساً .

على اننا نعود فنقول انه اذا كان بالامكان تنشيط مصايف لبنان وتوغيب الغرباء بها بغير تجوير القمار فالاولى منعه تلافياً لنتائجه .

ل ...

## الاستاذة وانقره

روما - جاء من انقره ان مصطفى كمال باشا يسعى لاحداث تمييز الوزارة في الاستاذة حتى تتفق حكومة الاستاذة مع انقره في الحرب ضد اليونان

## بلا عنوان

حكمت لجنة البيوع في قضيتين من دعاوى بيوع الحرب ففسخت البيع في احدهما وحكمت في الثانية على المشتري بدفع فرق الغبن

جاء من اثينا ان انور باشا يحاول تنفيذ الحكم البولشفيكي في انقره .

رقي ثلاثة كولونيلية من جيش الشرق في بيروت الى رتبة « جنرال » وهم الكولونيل دوفرونيه والكولونيل جاكمان والكولونيل دوبرتوي

شكل الميسر « توتوني » الوزارة الايطالية

نفت الحكومة المصرية الامير عزيز حسن وهو من اشد مناصري زغلول باشا

التي القبض في بيروت على احد الشبان الذي سرق في باريس من سيدة انكليزية في نزل كلارتيش

حلى ومجوهرات تبليغ قيمتها ٢٥٠ الف فرنك

التي القبض في عيتاب على متصرفها السابق عاد حتى بك العظم الى مزاوله اعماله في دار الحكومة - فنهني دولته بالسلاحة .

افرج عن الاديب رشدي افندي ملحق محرر الف باء

اطلق بعض انصار فترياوس في ازوير القذائف اليدوية على الملك قسطنطين

بلغ عدد الحجاج الى مكة المكرمة من الهند وجاوه ٤ الفاً .

اجتمعت الملكة اولغا والدة الملك قسطنطين بفترياوس في باريس وتباحثت معه ملياً .

قبض على سبعة من الحزب القيصري يهودون في الليل حول قصر لئين وقد اقروا انهم يقصدون اغتياله .

احتفلت الجمهورية الارجنتينية في ٩ تموز بعيد حريتها فنهني بهذا العيد سعادة قنصل الارجنتين القيم في ريو عبا

نالت السيدة الفاضلة انطوانيت عقيلة صديقتنا الكاتب الخطيب فيليكس افندي فارس الجائزة الاولى في سباق دار الموسيقى وهي « بيانوبلايل » ونالت الانسة روزا ابو قاسم الجائزة الثانية

اشيع ان رومانيا مزعمه ان تنقف بجانب اليونان في الحرب ضد الاتراك .

اهدت الحكومة الفرنسية الى معرض بيروت وسام جوقة الشرف

## ملحم قاسم

صدر امر المفوض السامي بنقل اوراق ملحم قاسم من محكمة الجنايات الى المحكمة العسكرية .

وقد نقل ملحم قاسم نفسه من سجن التوقيف الى السجن العسكري .

## ردم البحر

تجري المناقصة حول تلزيم ردم البحر من جهة المدور في سبيل تكبير المرفأ واقامة حائط متين على الشاطئ . تتمكن البواخر الكبرى من ان ترسو حباله وتقل ركبها ومشحوناتها عليه بدون الاستعانة بالقوارب الصغيرة - كما هي الحال في المواني الكبرى

## فرانكلان بويون

زار الميسر فرانكلان بويون دمشق وبعلبك وقد اقيمت له في دمشق حفلة شائقة في دار مندوب المفوض السامي . ومما قاله الميسر فرانكلان في بعض تصريحاته عن انقره انه رأى جميع مستلمي زمام الحكومة الكمالية من شبان الاتراك المندفعين .

## صاحب الاحوال

مرنا كما سر كل اديب ان تكون المحكمة العسكرية قد راعت الاسباب التخفيفية مع رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي لحسبت كل يوم من توقيفه بيومي سجن وبذلك لا يكون ناق من ايام سجن الرصيف سوى خمسة ايام - وسيكون طليقاً في عيد الحرية الفرنسية ( ١٤ تموز )

## تعطيل يوم الجمعة

قالت الجامعة السورية مظهرة الاسباب التي دعت اخواننا المسلمين ان تعطيل يوم الجمعة رداً على الريفايل :

نحن لا نريد ان نأتي بدهاننا على خطأ ما ذهب اليه الرصيفة . لان السلف الصالح لا يرجع الى ايام عبد الحميد وملك عبد الحميد من التاريخ الحديث ، والاسلام على هذه الارض الف وثلاثمائة عام . ومع ذلك فقد كانت تعطل في ايام عبد الحميد وقت الصلاة يوم الجمعة ، وكانت الاعمال قبل عهده تعطل حتى انتهاء الصلاة . فاراد المسلمون اليوم وفي هذه الاونة ان يكون يوم الجمعة كله عيداً لهم اسوة بغيرهم من بقية الطوائف

وليس حجة على مسلمي بيروت ان لا يعطل مسلمو القاهرة والامانة ، هذا اجتهدنا لا يحاسب المرء على اجتياه

يدعو مجلس نقابة المحامين حضرات الاساتذة المحامين لعقد جمعية عامة في الساعة العاشرة قبل ظهر يوم الجمعة في ١٥ تموز الحالي في قاعة محكمة الجنايات في بيروت لتصديق اعمال مجلس النقابة السابق وتقرير ميزانية المجلس الحاضر لسنة ١٩٢١ وللبحث في شئون غير هذه تهم النقابة والرجاء اعتبار هذه الدعوة العامة بمثابة دعوة خاصة

سكرتير مجلس نقابة المحامين

امين تقي الدين



عندما كنتُ اسقيك مذوَّب قلبي واراك تمنين  
يوماً فيوماً بما تتمنيه من ماء حياقي . كم تلذذتُ في  
تلك الساعات الطويلة وسكنت نفسي امام هيكل  
حبك ، متمنية لو اعطيتك كل ما في قلبي من دم  
وكل ما في نفسي من قوة وكل ما في كيانني من  
حياة

...

كم وقفتُ خاشعة امام تماثيلك المحبوب وكم تاه  
نظري بين استدارة ذراعيك ، وبضاضة كفيتك ،  
وتضاعيف عنقك . وكم خرق فكري ذلك الغلاف الجميل  
وتغلغل بعيداً بعيداً . . . فتشلت رثيتك ، وقلبك  
الصغير يدفع الدم الى جسدك ويحييك بنظام المبدع  
الاسمى . تمثلت قواك العاقلة تتكيف وتندو  
شيئاً فشيئاً بما وجد فيها من خمرة وراثية وما يزداد  
عليها من تأثيرات المحيط . كم وددتُ لو ازيل كل  
مسا اورثتلك اياه - رغماً عني - من نقائص  
ومساوى . وكم تمنيت لو اعطيتك كل ما اتوق اليه من  
خير وصلاح وكمال اسمى !!  
يا بلاغتك عندما تتأملين في خطوط وجهي



الأم كما اوحاها الفن

« تناقلت كل مجلات فرنسا وجراندها بل واكثر مجلات العالم هذه الصورة ذات المعنى البديع الذي  
تمثل كل حركة فيه عاطفة من عواطف الأم

## الأم كما اوحتها الطبيعة

الكاتبة الرقيقة السيدة سلمى صائغ كساب  
امام سرير ابنتها عائدة »

## الى ابنتي !

« وضعت جامعة السيدات جائزة لطيفة  
للمجلى في موضوع الامومة فتسابق الادباء  
والاديبات في الموضوع وطالعت اللجنة  
الفاحصة المقالات المرسلة فكانت الاولى  
بينها مقالة الكاتبة البليغة السيدة سلمى  
صائغ التي نقل عنها المقاطع الاتية مأخوذة  
عن مجلة « المرأة الجديدة » : »

يا خللاوتك عندما دببت . وعندما شبت .  
بل قبل ان ولدت .

عندما قلمت لأول مرة قرب فؤادي فاخذت  
في نفسي سورة قلبت بلحظة كيانني وحولتني من  
ولدرخلي طيار الى كائن مثقل بالحنان والحب  
وعندما وثبت الى الحياة بيديك الورديتين ،  
وعينيك الغمضتين الجاهلتين معنى الحياة والوجود  
وعندما اتوا بك اليّ فاخذتك الى صدري وقيت  
طول ليلي اتأملك على نور الزيت الضئيل . ناظرة  
الى عينيك ، وجبينك وفمك ، وانفك ، وخديك  
وكل اعضائك المتناهية في الدقة والبيان ، قائلة  
في نفسي « هي لي . هي لي » !!



وتحدقن داخل غيوني فتعكس على وجهك الغض  
كل تأثرات نفسي وتلمع عيونك للهناء او تظلم  
ثيابس او تضحك للسرور او تبكي للشقاء !!  
وعندما تقيدن عنقي بذراعيك وتساكنني - أمي  
لماذا انت نحيلة وصفراء ؟ لماذا لا تبسين ؟ أمي  
تعبانة لانك تشغلين . ثم ينتفض جسمك ويختلج  
فؤادك وترتجف شفتاك وتسيل دموعك . آه . كيف  
تجفو نفسي عند قدميك متوسلة اليك ان تكفني  
البكاء . وكيف اود لو ادخل الى ذاكرتك الطريفة  
فازيل منها صور البؤس واضع مكانها صور الهناء .  
كم تتسابق دموعي حنائاً لحناك وجباً لحبك فاضحك  
الي حاسبة انني اضم كنوز الارض وغنى  
الكاننات  
كم سكبت من روحي في روحك . فاعطيتك  
حتى لم ابق لي شيئاً . وعدت اليك فاذا انت نبع  
لا يعرف الجفاف يعطيني ويعطيني بلا حساب  
من عينيك تنبعث قوة سحرية هي زادي في  
الصباح والمساء .  
عندما تنفذ في قوة الجهاد انظر الى عينيك  
عندما تضع الايام امامي حواجزها الهائلات  
انظر الى عينيك .  
من عينيك ارا دقي، وقوتي، ووجودي وتجديدي،  
وعلة بقائي وسر حياتي  
.....  
تفقد المرأة اباه ، وامها ، واخاها ، واختها .  
فتسلم نفسها وتبكي عيونها . ولكن موت الولد  
يولمها جسدياً فتتوجع كمن فقت عينه ، او بترت يده  
او شقت كبده  
كان لي ملاكان ذهبيا  
فزل يوماً ملاك اسود كبير على بيتي ونظر بعينه  
الناريتين الى احدهما وكما تكهرب الافاعي صغائر  
الزغائل فتأتي صاغرة الى افواهها ، كهرب ملاك  
الموت ولدي فسار امامه صاغراً حزيناً  
آه ما امرهم عندما يموتون !  
آه لنظرات الحزن في عيونهم تقطع الاوصال  
والاكباد  
عندما يصارعون قوات الموت بكيانهم الضعيف  
فيختلجون ، ويشنون ، ويحسرجون وهم لا يدرون  
ماذا يقطعون  
لمس الموت تمثالي الحي فاصبح بارداً  
فاخذته الى صدي فهوى عني ومثل لي جمود  
الموت . فلم اخف الموت لأول مرة في حياتي . عانقته  
نفسي ساكنة مطمئنة ، وشعرت ان الموت قسم من  
الحياة وبقيت اترغ في حزني هادئة خاشعة كالني  
اكتشفت في دقيقة كل اسرار الارض والسماء .  
واحتمل الموكب الصغير ، الجسم الصغير ضمن

## الى امرأة

عن دي موسه

ماذا ! أحقاً كنت بي تهزئين  
وكنت في حبك لي تكذبين  
لم تحدعيني مطلقاً انما  
نفسك ياهذه التي تحدعين  
منعت حي عنك لكنا  
منعت عفوي شيمة الاكرمين  
عفو طليق واسع مثلها  
كان حناني - ربما تذكرين !  
خذي به سأمًا ولا تتركي  
قلبك للتذكار يوماً يلين  
..

مهلاً فصباحك لم يأتلق

الأ بما من شعلي تقسين  
مهلاً فاني مثل ذاك الذي  
في عرس قانا ادهش العالمين  
صيرت خمرآ آسن الماء في  
نفسك - خمرآ ينعش الشاربين  
وليمة كانت لنا في الهوى  
اكثرت فيها عدد المعجبين  
..

هل كنت في ابهى ليالي الهوى

ايام كنا فتنة العاشقين  
هل كنت اذ ذاك سوى آله  
الحائها بي ومنها الرنين  
انشدت احلامي على فارغ  
من خشب القلب الذي تحملين  
كالنغم الرنان في آله  
فارغة تحت يد الضاربين  
ان جاءت الاغان تسي النهي

فاني فضل عندها تدعين  
لم اكن اسطيع انشادها  
على الملا من غير ما تذكرين

النش الصغير ، ومشى به خلال اشجار السنديان  
فوقفت اتبعهم بنظري الى ان اصبحوا نقطة سوداء  
كبيرة تحمل نقطة بيضاء .

اني لكي ابدع ذاك السنا  
من عدم - ولم يعيش غير حين  
لقد كفاني انني عاشق  
وانني كنت من المؤمنين  
..

والان سيري في الطريق الذي  
شئت في ايضاً طريق امين  
سيري ولا تذي بان تستري  
ان كنت تستحيين ذاك الجبين  
وليمة تمت لنا عندما  
افرغت كأس . لا كما ترعمين  
ثمالة الكأس التي عفثها  
تركتها للخدم الساقطين  
الاختل الصغير

## حول حادثة الجنرال

اتصل بالق باء ان نتيجة التحقيقات التي اجراها  
مدعي عام القنيطرة تلخص بما يأتي :  
ان الاشخاص المسند اليهم الجرم وهم خليل بن  
علي المريد ومحمود حسن من اهالي جباب الحشب  
وشريف شاهين من اهالي جباب الزيت ومحمد ظاهر  
من قرية شعبة وصادق حمزه ورجل خوراني مجهول  
الاسم حضروا من جهة الجنوب يوم الاربعاء ٢٢  
حزيران ومروا من اراضي خربة مجدو وذهبوا نحو  
الشمال وناموا يوم الخميس في قرية اوفانية عند  
اشخاص معروفة اسماهم ويوم الخميس صباحاً ذهبوا  
الى الطريق السلطاني وارتكبوا الجناية ثم هربوا نحو  
الشمال ثم اتجهوا نحو الغرب ودخلوا قرية طرونجه  
واكادوا فيها ثم بعد حلول الظلام دخلوا الحرش الواقع  
بجوار قريتي طرونجه وجباب الحشب ثم اختفى اثرهم .

## القبض على الجناة

في حادثة القنيطرة

القت حكومة درعا القبض على ٢١ شخصاً من  
المشبهين من اهالي « الزاوية » وبين هؤلاء عدد  
كبير من اقارب احمد مرواد « المتهم باطلاق النار  
على الجنرال »

وقد اثبتت التحقيقات ان شكري مرواد والد  
احمد مرواد المذكور اشترك في المؤامرة ايضاً .

ومما علمنا ايضاً انه القي القبض في جهات عكار  
على احد الاشقياء ويقال انه من جملة الاشقياء الذين  
هاجوا سيادة الجنرال .



## الياس ابي سمرا

### واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية  
وتنجيد من

من كل الانواع  
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من  
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال  
الايرلندية

- سوق الارمن -



## كأس (بوظة) بارد

في محلات شتير وشركاهم  
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده  
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية  
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب  
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف  
واذوق صنع .

## المراسح

الشدوفر - يعرض عصابة التلفون العجيب وهي  
من اجمل الروايات السينماتوغرافية  
ولا ريب ان القراء يذكرون مدهشات اعمال  
هذه العصابة ومطاردة البوليس الاميركي لها من  
الروايات السابقة التي مثلت في مراسح بيروت وكان  
الاقبال عليها عظيماً

باتيه - «السينا الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع  
الفصول الاخيره من رواية «الكف الاحمر» وهي اجمل  
الروايات السينماتوغرافية  
وسيدأ مرسح باتيه في الاسبوع القادم بعرض  
رواية جديده

\*\*\*

## جريدة المعرض

الاستراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري  
في الخارج ٦٠٠ } =

الادارة مطبعة صادر . سوق سرق . بيروت

منشأ : ميشال زكور

## المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من  
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .  
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى  
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -  
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .  
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزة»  
الشهية في الظهر والمساء

لو كنت مصر الكبرى  
لصاحبها حبيب عجيب

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام  
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن  
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة .  
وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه  
احسن البلياردات واجود المشروبات والمطبات وهو  
في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

## ماذا في عبر الاردن

ارسل اديب في عمان الى الف باء رسالة عن  
حكومة شرقي الاردن ناخذ منها ما يأتي :

كان المستر ابرامسون المعتمد البريطاني عند  
الامير عبدالله لا يتدخل في امور الحكومة يوم قدم  
الى عمان . غير انه ما كاد المستر تشرشل يبتعد عن  
سواحل فلسطين حتى طفق يتدخل في ابسط الامور  
وذلك بعد عودته الاخيرة من فلسطين ومقابلته  
للمندوب السامي السر هربرت صموئيل

وكذلك جرى على خطته المعتمدون البريطانيون  
في اربد وجرش و عمان والكرك

لم ينفذ البريطانيون الا بئداً واحداً من بنود  
معاهدة عبدالله - تشرشل «رحم الله معاهدة سكس  
بيكو» فقد كانوا اتفقوا على اعطاء مبلغ معين  
لحكومة شرق الاردن من واردات جمارك فلسطين  
ولكن الخلاف دب اخيراً بين الحكومة وبين المستر  
ابرامسون على مقدار هذا المبلغ . ولم يقدم منه  
الا نذر يسير بالنسبة لما اتفق عليه سابقاً

اما حكومة شرق الاردن فقد قامت بتنفيذ  
جميع شروط المعاهدة التي تقول احدي موادها  
بوجوب تسهيل العمل للبريطانيين في الازرق لتأسيس  
محطة كبيرة للطيران ولدسكة حديدية في المستقبل  
وكان قد خيل الى الكثيرين ان البريطانيين  
سيسيرون بحسن نية في هذه المرة مع حكومة شرق  
الاردن ولكن تدخل رئيس المعتمدين الفعلي  
ومساعيه المتوالية لفرقة مساعي الحكومة وعدم  
تنفيذ شروط المعاهدة المذكورة ادت الى سوء الظن  
كان قد تقرر تشكيل حكومة عربية لها السلطة

المطلقة في شرقي الاردن دون ان يكون لرئيس  
المعتمدين علاقة بها الا في المسائل الخارجية وفيما يخل  
بالعلائق الدولية فقط . غير ان شكل الحكومة  
اليوم ليس كذلك فهي تحت السيطرة الحفية يأتيتها  
الضغط من حيث لا تدري او انها تدري ولكنها  
تقف عاجزة عن صد تلك السيطرة التي ستقود هذه  
المنطقة الى الاستعباد المطاق بوضعها تحت النير الصهيوني .  
كانت الامال معلقة على الامير عبدالله بتشكيل هذه  
الحكومة واطلاق الحرية لها في داخلها غير  
ان الامير ظهر بنظر المتساهل تجاه الحركات التي  
تجري حوله بالرغم من الفات نظره اليها مراراً عديدة

## مؤامرة بولشفيكية

اكتشفت في الاستانة مكيدة واسعة النطاق  
يظن انها تدار من موسكو والغرض منها احداث  
ثورة في الاستانة وقد قبض ولاة الامور البريطانيون  
على مئة من الروس بينهم ثلاثة مندوبين بولشفيين





رواية العدد

## وطنية أم

لما علمت والدة جان داكوستا ان ولدها الثاني وقع اسيراً في ايدي رجال الحكومة وان المجلس العسكري حكم عليه بالاعدام وسينفذ الحكم صباح اليوم التالي جمدت في كرسياها لا تنبس بكلمة ولا تبدي حركة .

لقد نفذ حكم الاعدام قبلاً بولدها البكر - جان - من زعماء الثوار ضد استبداد الحكومة ولكنه مات ميتة الابطال وقد رآه الجميع يدخل سيارته حين اعطى الامر برميها بالرصاص .

ولم تتأخر امه عن حضور مشهد اعدامه بل انها ذهبت مع بعض نسيباتها الى ساحة الاعدام وودعت ولدها هناك باخر نظرة . وكانت شجاعة ولدها وابتهامته الهائلة بالموت عزاء تلك الام الوحيد . انها رآته ثبت الجنان طلق الحيا بل رآته وهو موثق الى العامود مكبل اليدين عاري الصدر ولقافة التبغ بين شفثيه اجل منه وهو طليق حر يسرح في الصحراء .

وبعد ان اختلى جان داكوستا بالكاهن حول عينيه الى جهة الشعب المجتمع في تلك الساحة يفتش على عزيز لديه حتى وقعت عينه على امه فحذق فيها ملياً وهو يبتهم وكانت نار السيفارة قد قاربت شفثيه فنبذ اخر السيفارة رامياً بها عمر الثرى ومصدراً فوق رأسه لولباً مستطيلاً من الدخان .

وكانت الشمس قد بدأت تظهر من وراء الجبل والنسيم العليل يلمع بشعر الشاب فملاً جان صدره بنشقتين من ذلك السيم ثم التفت الى الشعب وقال بصوت جهوري

- ان قتل الواحد منا يقوي مبدأ الحرية الذي ندافع عنه . وان الرصاص الموجه الى صدري الان لا يقتل تلك الحرية بل يحييها . فانا اشكركم على هذه الخدمة واسأل الله ان يقبل هذه النفس في احضان رحمته .

وما كاد يشهي من هذه الكلمات حتى دوى الرصاص موجهاً الى صدره فالتوى الشاب على ذلك العامود القاسي يردد النفس الاخير .

....

هكذا مات ولدها البكر وما هي اليوم تسمع الحكم باعدام ولدها الثاني مانويل .

انها لم تكن تحب مانويل لانه كان جباناً ذليلاً وكانت تخاف ان يطلع سمعة عائلته مجبنة وخوفه عند ساعة الاعدام

وبالحقيقة فانه حين امام المجلس العسكري وارتقى على اقدام الرئيس يسأله الرحمة والعفو ويقبل مواطلي . اعدامه ويعدده - مقسماً بشرفه - انه يكون جاسوساً للحكومة ضد الثوار

ولكن المجلس العسكري ابى الا الاصرار على الحكم بالاعدام فاقنيد مانويل الى السجن وهناك اخذ الشاب يعدد دقائقه الباقية الى الصباح .

وانه في ذلك الموقف الرهيب وقلبه ينتفض من الخوف اذا بباب سجنه يفتح عليه وتدخل امه .

جلست تلك الام الى قرب ولدها المرتجف واخذت يديه بين يديها بينما كان هو يرتقي من الضعف على صدرها - منتحياً .

- لا تقطع الامل يا مانويل فقد قابلت الكولونيل .

فرفع مانويل رأسه . بهوتاً ولعت بين عينيه المحمرتين من البكاء بارقة امل

- اصحيح ما تقولين يا امه اجابته

فعضت الام على شفثيه من التأثر واجابة - اجل وقد وعدني الكولونيل انه يعفو عنك اذا تركت خدمة الثوار وتطوعت عن اخلاص في خدمة الحكومة

فتهاهل وجه مانويل عند هذه الكلمات ولم يصدق اذنية في ما سمعه

اما امه فتابعته حديثها قائلة - ولكنه يريد ان يظل هذا الامر سرّاً مكتوماً

لانه اذا علم الثوار ان الحكومة عفت عنك لا يعود بإمكانك ان تقوم بخدمة نافعة للحكومة اذ يعرفون انك خنتهم . لذلك تقرر بان يقوموا بكل مظاهر تنفيذ الحكم ولكن بدلاً من ان يضعوا رصاصاً في البنادق يضعون فقط باروداً وعند اطلاق النار تتظاهر انت بالموت فتحمل بكل حذر الى مكان معاموم وهناك يطلق سراحك بدون ان يعرف احد انك لم تدم حقيقة .

وعندما تنجو من الهلاك تترك شعر حيك ينمو ثم تتنكر وتقوم بالمهايات التي تعهد اليك

- انني افعل كل شيء واقوم بكل ما يطلب مني ولكنني لا احب هذه المظاهر المزعجة فانه رغماً عن تيقني من عدم وجود رصاص في البنادق لا يمكنني ان اقف امام اثنتي عشرة بندقية موجهة اليّ بدون ان يرتجف قلبي . فارجوك يا امي ان تقنعني الكولونيل بالعدول عن هذه المظاهرة وانا اتعهد له بما يريد مني

- ما اجبتك يا مانويل . اني خائفة ان لا تظهر بظهر الرجال امام بندقيات لم تحش بغير البارود . فماذا يخيفك ؟ . . . اني ارجوك واضرع اليك ان تحافظ على رباطة جأشك في هذا الموقف وتظهر امام

الشعب انك - ولو امام البندقيات الفارغة - شجاع كاخيك .

وهنا تسابقت الدموع الى عيني تلك الام فاخذت تبكي وهي تضم ولدها الى صدرها ذاكرة في هذه الدقيقة شجاعة اخيه وموقفه الشريف . . .

وابتسم الصباح عن ثغره الأمام فاحتشد الجنود في الساحة الكبرى وجي . مانويل مكبلاً الى عامود منصوب هناك . وكانت امه واقفة على مقربة منه فلما دنى من العامود همست في اذنه قائلة

- تشجع ولا تخن فالبنادق محشوة بالبارود فقط ثم اخذت لقافة من جيها ووضعتها في فمه - كما فعل اخوه قبل موته -

فابتسم الشاب عندما ربطوه الى العامود واخذ يدخل سيارته بكل راحة فالتفت الكولونيل الى معاونيه وقال لهم

- ألم اقل لكم ان مانويل سيقف كاخيه امام النار رغم ضعفه اثناء المحاكمة .

واكل مانويل سيفارته ولكنه لم يقل خطاباً كاخيه لما رمى بقية السيفارة بل اكتفى بقهقهة مستطيلة عندما صاح القائد بالجنود - اطلقوا النار !!

وسمع دوي البارود فهوت اثنتا عشرة رصاصة في صدر مانويل والتوى على العامود وعلى ثغره تلك الابتسامة المستطيلة التي جعلتها امه - بما اختلقته له من حكاية نجاة - دلالة على الشجاعة التي اشتهر بها ابناء داكوستا .

ولما انحلت امه عليه تودعه وهو مضرج بدمائه لم تذكر في قبالاته الحارة مانويل الجبان بل ذكرت اخاه جان الشجاع .

## خطرات افكار

لا يجب على المرء ان يندم على شئين :

النهوض صباحاً والزواج باكراً

استشار اب أحد الفلاسفة في هل يجب ان يزوج

ابنته الوحيدة من رجل قليل المال اكنه فاضل او

من غني غير معتبر ؟

فاجابه الفيلسوف :

- ان الرجل بدون مال لا فضل عندي بكثير

من المال بدون رجل

مارون ريف

## بضائع الاناضول

علمت النهضة الحلبية بصدور الامر باعفاء البضائع

والاموال التي ترد من جهات الاناضول وتركيا الى

سوريا من ارسوم الجمركية

\*\*\*



## اعلانات

## محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شي في نظر الناس  
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في  
مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

## الشرق الشقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب  
بجلايات البحصلي الشهيرة  
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من  
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين  
كما طلب اليه ان يشترك في معرض  
برنيليا الجديد

## جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

**GEORGES CASSIR**  
**COMMISSION - AGENT**  
**BEYROUTH & DAMAS**

BRANCHE 1  
Commisson - Agent  
Affaires de Banque  
Bureau de Renseignements  
Agent d'assurances  
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2  
Matériaux de Construction  
Tuilles Briques Marbres  
Poutrelles en fer  
Fer Ciment  
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-  
ques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère  
de Roubaix Odenkoven et Co.  
Distillerie Barbin Eugène Gourry  
Fénal Frères — Martini et Rossi  
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéni et Co.

**CHARLES CORM & Co**

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente  
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles  
Rue de Basta  
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria  
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

## شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع المال

شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات

زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاتشوك جناتري ومنتارات بلريو

وكارباتور زينيت وامورتيشور ج.م. وتورمهل وفولكانايتور شار الخ

للخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير